

[Mobile book] Critofilm. Cinema che pensa il cinema (Italian Edition)

Critofilm. Cinema che pensa il cinema (Italian Edition)

Adriano Aprgrave;
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



#3266795 in eBooks 2016-06-25 2016-06-25 File Name: B01HKGWDZQ | File size: 77.Mb

Adriano Aprgrave; : Critofilm. Cinema che pensa il cinema (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Critofilm. Cinema che pensa il cinema (Italian Edition):

Questo ebook egrave; il primo che ha come oggetto i documentari sul cinema. Pubblicato in occasione dell'omonima retrospettiva di film della 52a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema (Pesaro 2-9 luglio 2016) il volume egrave; ricco di collegamenti interni ed esterni, fino alla possibilitaggrave; di visionare esempi di critofilm postati sul web. I film sul cinema esistono fin dal muto, ma in maniera sporadica. Dagli anni '60, a partire dalla famosa serie francese Cineacute;astes de notre temps (1964) curata da Janine Bazin e Andreacute; S. Labarthe, la televisione ha incoraggiato questo tipo di produzioni. Negli anni '90, con l'arrivo del digitale, dei DVD e del web, essa si egrave; moltiplicata in

maniera esponenziale. Tanto che oggi possiamo considerare il critofilm o film essay un vero e proprio genere, con i suoi sottogeneri (film sulla storia del cinema, sulle cinematografie nazionali, sugli autori ndash; registi o altro ndash;, sui singoli film, sui making of, ecc. ecc.). Critofilm egrave; un termine proposto nel 1952 dallo storico dell'arte Carlo Ludovico Ragghianti per definire i film, da lui stesso realizzati, sulla pittura, e noi volentieri lo riproponiamo per il cinema. Vogliamo anche indicare come prospettiva ideale di questa pratica quella di un nuovo modo di fare critica, servendosi di uno strumento omologo a quello dell'oggetto di cui si parla, complementare e per certi versi superiore al saggio scritto, e che dovrebbe essere di stimolo ai critici di oggi e del futuro.