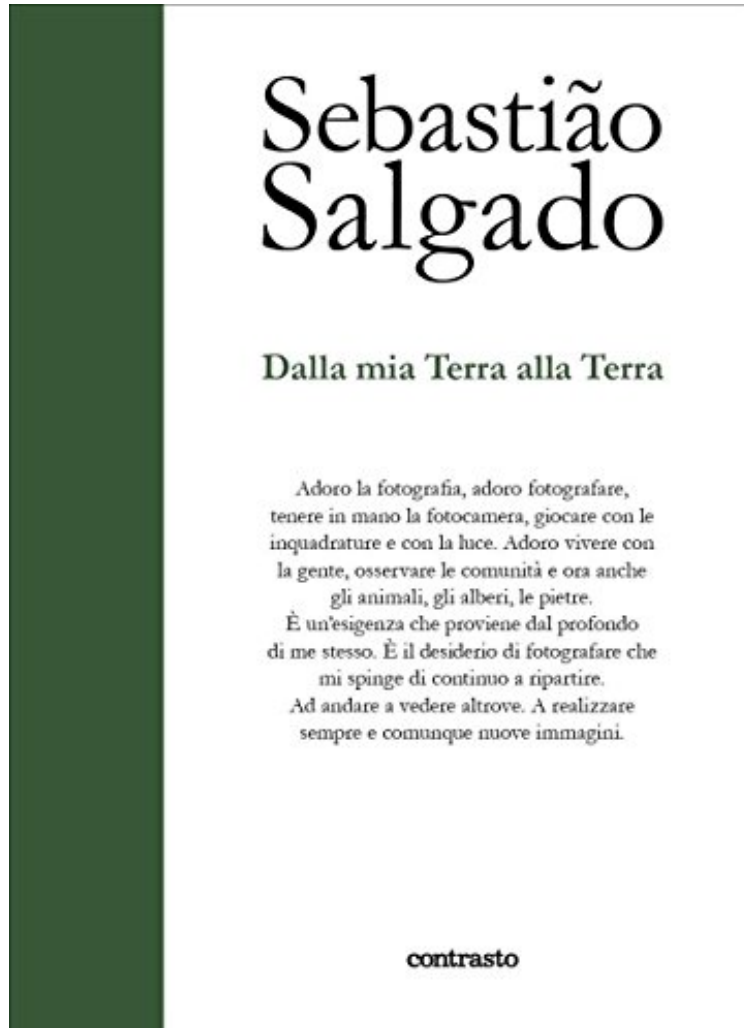


(Free) Dalla mia Terra alla Terra (Italian Edition)

## Dalla mia Terra alla Terra (Italian Edition)

*Sebastião Salgado*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#2929177 in eBooks 2014-07-31 2014-07-31 File Name: B00MAYC25K | File size: 65.Mb

**Sebastião Salgado : Dalla mia Terra alla Terra (Italian Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Dalla mia Terra alla Terra (Italian Edition):

Dalla mia Terra alla Terra è il primo libro che raccoglie le riflessioni scritte in prima persona da Sebastião Salgado: un lungo racconto orientato alla sensibilità ecologica del fotografo brasiliano in cui descrive la realizzazione dell'Istituto Terra in Brasile e il suo percorso di uomo e testimone del nostro tempo. Salgado, voce autorevole, protagonista della fotografia a livello internazionale, si rivela dunque al pubblico anche come scrittore, capace di trascinare il lettore con una prosa coinvolgente, in paesi lontani che sono territori di immensa bellezza ma anche di profonde ingiustizie. Le sue immagini hanno fatto il giro del mondo. In questo volume il fotografo ce le

racconta: il bianco e nero di ritratti di uomini e donne sconosciuti, di lavoratori o rifugiati, e piugrave; di recente il suo progetto *Genesis* volto alla conservazione dei luoghi piugrave; belli del nostro pianeta. Con una gentilezza e una semplicitagrave; disarmanti, Salgado ricostruisce il suo percorso, espone le sue convinzioni, ci rende partecipi delle sue emozioni. Viene fuori cosigrave; il suo talento di narratore e lrsquo;autenticitagrave; di un uomo che sa coniugare militanza e professionismo, talento e generositagrave;. Allrsquo;interno del volume emergono i racconti appassionanti dellrsquo;Africa, del Brasile, delle Americhe, del Mozambico e del Ruanda e poi ancora la nascita dellrsquo;Istituto Terra, del reportage *Genesis*, dallrsquo;agenzia *Magnum Photos* fino ad *Amazonas Images*. Adoro la fotografia, adoro fotografare, tenere in mano la fotocamera, giocare con le inquadrature e con la luce. Adoro vivere con la gente, osservare le comunitagrave; e ora anche gli animali, gli alberi, le pietre. Egrave; unrsquo;esigenza che proviene dal profondo di me stesso. Egrave; il desiderio di fotografare che mi spinge di continuo a ripartire. Ad andare a vedere altrove. A realizzare sempre e comunque nuove immagini.

Sebastião Salgado