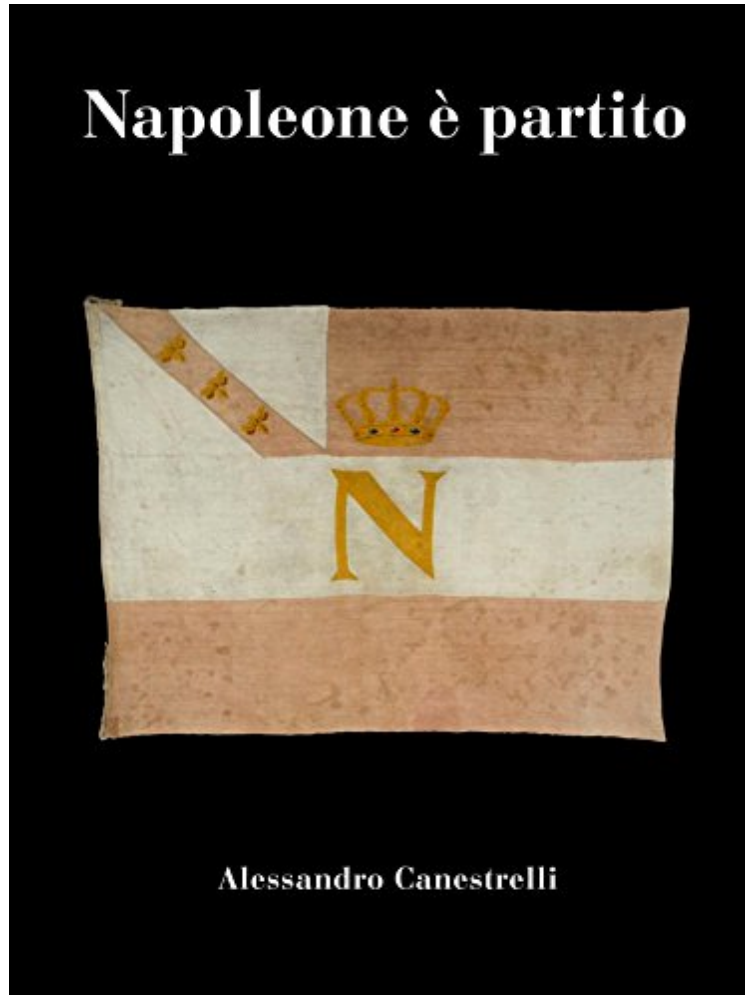


(Online library) Napoleone egrave; partito (Italian Edition)

Napoleone egrave; partito (Italian Edition)

Alessandro Canestrelli

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#3905877 in eBooks 2015-03-20 2015-03-20 File Name: B00UZSP47G | File size: 26.Mb

Alessandro Canestrelli : Napoleone egrave; partito (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Napoleone egrave; partito (Italian Edition):

Il lavoro editoriale egrave; diviso in tre parti: GLI ELBANI, UBIQUE FELIX NAPOLEON e IL SIGNOR NAPOLEONE. La prima sezione, GLI ELBANI, egrave; dedicata al racconto della partenza, la notte fra il 24 e 25 febbraio di duecento anni fa, assieme alla PETITE ARMEacute;E, un piccolo esercito composto dai suoi fedelissimi compagni e da un numeroso gruppo di elbani, i coraggiosi di Toscana, come li appellograve; Bonaparte e i cui nomi e cognomi si trovano qui elencati. Nella seconda parte si accenna alla operositagrave; eccezionale di Bonaparte, dunque UBIQUE FELIX NAPOLEON, ovvero l'imperatore era operoso e fecondo in qualsiasi luogo! Anche nella piccola Elba che sembrograve; dovesse essere rivolta e cambiata fin nelle fondamenta con i suoi progetti, le sue

dimore, il suo esercito, la sua corte: insomma un nuovo governo, nuove idee che finirono bruscamente con la sua partenza. Infine la gran commedia, IL SIGNOR NAPOLEONE, in cui fu regista e primo attore protagonista di una commedia che finì grave; con l'ingannare tutta Europa, intensamente impegnata più grave; nei fastosi balli di Vienna che nel disegnare la geografia delle nazioni, liberata da Napoleone. Qui, impegnato in segreti intrighi politici e un primo progetto patriottico italiano; circondato da spie e poliziotti, fece venire sua madre e la sorella Paolina, la preferita, per dare ad intendere una tranquillità grave; bonaria, ormai immerso in letture le più grave; straordinarie e varie possibili, signore assoluto di una tranquilla isola con pacifici abitanti. Avendo scelto di narrare gli aspetti più grave; originali della vicenda dei 10 mesi trascorsi all'Elba, non potevano mancare le immagini e i documenti coevi e originali che accompagnano il racconto.

About the Author Alessandro Canestrelli compie gli studi superiori all'isola d'Elba e si laurea con Lode nella Facoltà di Lettere e Filosofia a Pisa. Sotto la direzione del Professor Giorgio Candeloro approfondisce gli studi sulla storia dell'isola e pubblica il suo primo lavoro nel 1983, Storia degli Elbani, dall'Unità; all'Industrializzazione, 1860-1904. Dopo alcuni anni di insegnamento, passa alla Regione Toscana e lavorando a Empoli, nel Comprensorio dell'Empolese Bassa Valdelsa, pubblica volumi sulla didattica e sul territorio: Orientamento, nel 1988 e Oltre la Maturità, nel 1989. In quegli stessi anni edita la prima Guida turistica dell'Empolese Bassa Valdelsa, ristampata nel 1990 in tre lingue e cura la Prefazione di una terza edizione con il titolo di Una terra di grandi illustri. Ritorna a Pisa e lavora nell'Azienda di Promozione Turistica come responsabile della Promozione ed Editoria. Nel 1992 e 1993, pubblica Cartoline dall'isola d'Elba, 1900-1960; Il Paesaggio Agrario dell'Isola d'Elba, Il Catasto e l'Inchiesta, nel 1994; Pietro Gori, Elbano, nel 1996; Elba, un'isola nella Storia nel 1998; Renato Cioni, Tenore, nel 2003. Fra il 2004 e il 2007 pubblica una trilogia sulla provincia di Pisa con le fotografie di Cesare Barzacchi: Volterra del Bello e dell'Antico, La Valle, il Monte, il Fiume e il Mare e Pisanæ Aquæ. Sempre su Pisa cura la pubblicazione di Pisa, l'Alba del Rinascimento, nel 2005. Assieme alla fotografa Paola Spenser cura la pubblicazione di Folclore e Eventi nel Pisano, nel 2011. Sull'Elba continua a pubblicare Elba, l'Autore, nel 2005, in collaborazione con Leonida Foresi e infine Capoliveri, La Storia, nel 2010. In qualità di Direttore della Collezione del Caffè; di Usso cura alcune pubblicazioni fra cui la ristampa del volume Bagni di Pisa, del 1757 e Una Privata Conversazione, l'Accademia Roncioni e Vittorio Alfieri nel 2000 e 2001. Come responsabile dell'Editoria e Comunicazione cura e coordina le riviste Il Pendolo del turismo fra il 2003 e il 2005 e l'Eco di Pisa fra il 2006 e il 2007, edito in tre lingue. Nel 1999 ottiene la Segnalazione speciale al Premio La Soffitta e l'anno successivo vince per la Sezione del mare del Premio letterario il Delfino d'oro, con Elba un'isola nella Storia. Ha curato numerosi lavori editoriali per varie case editrici; tenuto conferenze sui suoi libri e quelli altrui.