

(Free pdf) Nastradin: Vita e avventure di Nastradin Hoxha (Italian Edition)

## Nastradin: Vita e avventure di Nastradin Hoxha (Italian Edition)

*Gino Luka*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

#4285285 in eBooks 2014-04-07 2014-04-07 File Name: B00JIVDO3W | File size: 31.Mb

**Gino Luka : Nastradin: Vita e avventure di Nastradin Hoxha (Italian Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Nastradin: Vita e avventure di Nastradin Hoxha (Italian Edition):

Nastradin affascina e irretisce con la sua sagace ironia. Nastradin e i racconti delle sue imprese sono entrati nella leggenda... Questo personaggio usa abilmente l'astuzia per imbrogliare, deridere e colpire i corrotti e gli ottusi, ridicolizzarne i limiti e i vizi. In alcuni aneddoti, con le sue battute, sdrammatizza i problemi della vita, strappandoci un sorriso che attenua almeno un po' la nostra frustrazione verso le ingiustizie dei potenti. La sua

filosofia di vita e la libertagrave; di giudizio, che mostra in ogni occasione, ci trasmettono la gioia di vivere il nostro comune "viaggio" e ci insegnano a divertirci e a vincere la noia e la solitudine. Prendendosi gioco della propria ignoranza e delle proprie paure, grazie a uno spiccato senso dell'umorismo, Nastradin ci dimostra che malgrado tutto la vita egrave; un gioco in cui il divertimento ha un ruolo importante, ed egrave; per questo che va vissuta attimo dopo attimo, con intensitagrave; e con allegria.

From the AuthorUn folle e misero vagabondo? nbsp; La figura di Nastradin incarna tutte le sfumature dell'innocenza e della follia, compresi l'istinto, l'originalitagrave;, la spensieratezza, l'inintelligibilitagrave; delle azioni, il distacco dalla parte razionale dell'essere che puograve; condurlo sia verso il bene sia verso il male. Come viandante girovago, Nastradin simboleggia la ricerca di cambiamenti, il cammino evolutivo, la gioia di vivere, la sregolatezza e il sogno a occhi aperti. La scelta di buttarsi a capofitto in qualcosa di nuovo non egrave; dettata dalla ragione, ma dall'istinto e dallo spirito che lo guida, ed egrave; per questo che gli eventi della sua vita sono inattesi. In senso spirituale, puograve; rappresentare il passaggio a un livello di consapevolezza superiore. nbsp; Nella copertina del libro, il sole rappresenta il seacute; superiore, in quanto fonte di luce, la scintilla divina che lo abita e anche la mente illuminata dallo spirito, che egrave; capace di vivere nel mondo materiale mantenendo una prospettiva spirituale. Il sole, infatti, egrave; anche simbolo di chiarezza nella comunicazione e trasparenza nel modo di vivere, e oltre a rappresentare positivitagrave;, allegria, entusiasmo, gioia e ottimismo egrave; la forza della luce che trionfa sulle avversitagrave;. nbsp; Il numero 0 (inserito dentro il sole) ha il significato numerologico di "moltiplicatore universale": ogni numero, moltiplicato per zero, dagrave; sempre come risultato zero e rappresenta dunque l'unitagrave; del tutto; ed essendo questo il primo di tutti i numeri, rappresenta anche un nuovo inizio. nbsp; Lo zucchetto (qeleshe, in albanese) egrave; un copricapo bianco a forma di calotta emisferica in lana cotta, che serve per ripararsi dal freddo o coprire la calvizie. Bianco come la neve pura che copre le cime delle montagne da cui ha origine, il cappello egrave; legato simbolicamente al pensiero, alle idee, alla visione del mondo di colui che lo indossa. Lo zucchetto protegge simbolicamente Nastradin come una sorta di "mano di Dio" posata sul suo capo, affincheacute; il protagonista rimanga sotto la protezione divina, ma capisca anche che non puograve; andare al di lagrave; del cielo, avvertimento contro l'inutile brama di raggiungere Dio. L'uomo deve salire quel gradino spirituale rappresentato dalla luce solare, simbolo della piugrave; alta luce della coscienza divina, e puograve; "scalare" il cielo solo con lo spirito: prima, perograve;, deve giungere alla consapevolezza di seacute; tramite la conoscenza.nbsp; nbsp; Nastradin impugna una rosa rossa che simboleggia la personalitagrave; psichica in maturazione, come la rosa che lentamente si apre alla luce. A questo fiore spuntarono le spine dopo la cacciata dal Paradiso terrestre, e ciograve; serve a ricordare all'uomo le perdute dolcezze dell'Eden e il peccato originale. Simbolo di fede, della bellezza della vita e dell'amore, rappresenta la transizione dallo stato profano allo stato sacro. Il fagotto che Nastradin impugna nell'altra mano raffigura le esperienze che si porta con seacute;. nbsp; Lo accompagna l'amico asino, che il nostro eroe monta al rovescio percheacute; i due non riescono a trovare un accordo. Quintessenza della mitezza e dell'umiltagrave; in contrapposizione all'aggressivitagrave; e alla superbia dell'uomo, l'asino per i popoli indoeuropei egrave; simbolo di regalitagrave; e saggezza (egrave; a dorso d'asino che Gesugrave; entra a Gerusalemme). Il mite animale rappresenta anche l'istinto ed egrave; un elemento che lega Nastradin al mondo reale. nbsp; Sono l'elevata complessitagrave; delle relazioni e la nostra limitata capacitagrave; di interpretare la realtagrave; e gli eventi a condurci in una dimensione in cui il caos egrave; onnipresente. Attraverso l'esempio della sua vita, Nastradin cerca di illuminare il nostro cammino con umorismo. nbsp; Sdoppiato nei due ruoli di servo arguto e servo sciocco, a volte maestro, altre ottuso studente, genio e folle, profeta visionario e buffone, giudice e imputato, con le sue parole esalta lo spirito umano. Nastradin egrave; allo stesso tempo inizio e fine, neacute; l'uno neacute; l'altro, un qualcosa che sta nel mezzo. nbsp; Tramite i suoi aneddoti ci insegna a: Essere spontanei e lasciarci andare. Ricominciare da capo e affrontare il problema con mente aperta. Lasciarci alle spalle il passato e abbandonare la logica per seguire l'intuizione. Non prenderci troppo sul serio, per agire di pancia fidandoci dell'istinto. Non curarci mai di quello che pensa la gente. Ritrovare l'innocenza e avere fiducia nel futuro, godendoci il momento presente. Seguire il sentiero del cuore per fare solo ciograve; che ci entusiasma. Accantonare le preoccupazioni. Essere fieri della nostra unicitagrave;, essere originali. Pensare in modo diverso dagli altri, accettando la nostra follia... From the Back CoverEPILOGO nbsp; A proposito della presenza di Nastradininnbsp;innbsp;Albania e nel mondo, si narrano molti aneddoti, tra cui quelli compresi in questa raccolta, sebbene nessuno sia stato ancora suffragato da documenti storici. Le rivendicazioni di alcuni studiosi che vorrebbero considerare Nastradin cittadino di un paese o di un altro sono plausibili, considerando la grande diffusione degli aneddoti che lo riguardano e di cui nei secoli si egrave; avuta traccia dal Turkmenistan al Portogallo e dalla Siberia all'Africa: Quelle est la nationaliteacute; de Nasreddin Hodja - est-il turc, avar, tatar, tadjik, persan ou ouzbek? Plusieurs peuples d'Orient se disputent sa nationaliteacute;, parce qu'ils consideregrave;rent qu'il leur appartient. Parfois un heacute;ros anecdotique peut ecirc;tre le reflet de toute une eacute;poque...1 nbsp; Qual egrave; la nazionalitagrave; di Nasreddin Hodja? Egrave; turco avaro, tataro, tagico, persiano o usbeco? Diverse nazioni orientali se ne contendono i natali, percheacute; ognuna ritiene che le appartenga. A volte un eroe popolare puograve; rispecchiare un'epoca intera...1 ?lhan Ba?gouml;z and Mark Glazer, Studies in

Turkish folklore, in honor of Pertev N. Boratav, Indiana University, (pg. 215), 1978