

(Download ebook) Netzwerke in der Performance Kunst. Netzwerktheorie angewandt auf Künstlerstrukturen (German Edition)

Netzwerke in der Performance Kunst. Netzwerktheorie angewandt auf Künstlerstrukturen (German Edition)

Liane Ditzer

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



2016-01-28 2016-01-28 File Name: B01HS16OH6 | File size: 69.Mb

Liane Ditzer : Netzwerke in der Performance Kunst. Netzwerktheorie angewandt auf Künstlerstrukturen (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Netzwerke in der Performance Kunst. Netzwerktheorie angewandt auf Künstlerstrukturen (German Edition):

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Kunst - Installationen, Aktionskunst, 'moderne' Kunst, Note: 2.0, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Medien - und Kulturwissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract:

Der Fokus dieser Arbeit liegt auf Performance-Art Netzwerken. Die Gruuml;ndung und Entwicklung dieser virulenten, global agierenden Strukturen war nicht durch das Internet bedingt. Es handelt sich um ein Feld uuml;ber das, trotz seiner internationalen Prauml;senz und einer Kontinuitauml;t von uuml;ber 20 Jahren, relativ wenige Forschungsvorhaben dokumentiert sind. Diese Arbeit untersucht drei 'Projekte' die exemplarisch fuuml;r diese Netzwerke stehen: The Artists Village (TAV) in Singapur, PAErsche in Deutschland und Black Market International (BMI) ohne nationale Verortung. Ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit umfasst das Handeln dieser drei Netzwerke, von denen sich TAV und BMI bereits in den 80er Jahren gruuml;ndeten, als der Begriff des Networking noch einer anderen Sprachterminierung zugeordnet wurde. Die Visionen und Ideen des Networking wohnten TAV und BMI allerdings schon inne. Diese Arbeit leistet keine Grundlagenforschung zum Thema Netzwerk, sie wird jedoch untersuchen, welche Faktoren die speziellen Performance-Art Netzwerke bedingen und ausmachen.