

[Read free] Neue Städte in verschiedenen Kulturkreisen am Beispiel von Las Vegas und Dubai (German Edition)

Neue Städte in verschiedenen Kulturkreisen am Beispiel von Las Vegas und Dubai (German Edition)

Tina Gentsch

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#4449318 in eBooks 2009-07-28 2009-07-28 File Name: B00C77DZL0 | File size: 64.Mb

Tina Gentsch : Neue Städte in verschiedenen Kulturkreisen am Beispiel von Las Vegas und Dubai (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Neue Städte in verschiedenen Kulturkreisen am Beispiel von Las Vegas und Dubai (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Geowissenschaften / Geographie - Bevölkerungsgeographie, Stadt- u. Raumplanung, Note: 1,5, Bayerische Julius-Maximilians-Universität Würzburg

(Wirtschaftsgeographie), Veranstaltung: Urbanitauml;t und Groszlig;stauml;de, Sprache: Deutsch, Abstract: Auf der einen Seite ist Las Vegas genau wie jede andere Weltstadt: Menschen leben in ihren Hauml;usern, gehen zur Arbeit, gruuml;nden Familien, bezahlen ihre Miete, feiern Feiertage und mauml;hen ihren Rasen. Auf der anderen Seite ist Las Vegas kein bisschen wie andere Stauml;de. Ein Ort mit jeglicher Unterhaltung, unzauml;hlbaren Hotelrauml;umen, endlosem Spielvergnuuml;gen und freizuuml;gigsten Angeboten. Las Vegas ist aber auch die Stadt in der Paris und New York, italienische Kunst und griechische Architektur, genau wie auml;gyptische Mystik und Hollywood Film quasi Tuuml;r an Tuuml;r zu finden sind. Um aber wirklich eine Stadt der Zukunft zu kreieren, hat man nicht einfach nur bdquo;das Beste der Weltldquo; kopiert, sondern dies gleich noch verbessert, aufgewertet und attraktiver gemacht. So kann man in Las Vegas die Kanauml;le von Venedig genieszlig;en ohne aber den Gestank ertragen zu muuml;ssen, oder man entscheidet sich etwa kunstvolle Malerei von Michelangelo zu betrachten, allerdings dann gleich im XXL-Format. Wem das noch nicht genuuml;gt, der kann mit einer Achterbahn durch die Skyline von New York fahren, oder eine Nacht in Kouml;nig Arthurs Schloss verbringen. Alles scheint mouml;glich zu sein in der bdquo;City of Entertainmentldquo;. Auch in Dubai wird nicht einfach Zukunft geschaffen, sondern die Zukunft der Zukunft anvisiert, um ja nicht uuml;berholt zu werden. Eine Skihalle mitten in der Wuuml;ste, ein Hotel in der Form eines Segels oder eine kuuml;nstlich geschaffene Insel in der Form einer Palme sind da schon fast Vergangenheit und eigentlich nur noch der Form halber erwauml;hnenswert. Die Zukunft schreibt Dubai mit einem geplanten Unterwasserhotel, mit einer geplanten Inselanlage, die von oben betrachtet eine arabischen Weisheit verraumlt; oder dem geplanten houml;chsten Gebauml;ude der Welt, welches das jetzige houml;chste Gebauml;ude um fast 400m uuml;berragen soll. In den neuen Stauml;den von heute ist das einst typische Stadtbild einer Groszlig;stadt also lauml;ngst uuml;berholt und neu definiert. Hier lauml;uft alles nach dem Konzept bdquo;Let me entertain you!ldquo;, wo der Unterhaltungswert der Gauml;ste, die als Touristen zu Massen in die Stauml;de strouml;men, als einziges Maszlig; angesetzt wird. Und dabei gilt es sich immer wieder neu zu erfinden und alles zu tun um sich wiederholt interessant zu machen. Ein Stadtkonzept, bei dem nicht gilt: bdquo;Diese Stadt muss man einmal im Leben gesehen haben.ldquo;, sondern das darauf abzielt, dass es bei jedem Besuch etwas Neues zu entdecken gibt und man sich als Tourist schon fast Sorgen machen muss, dass man bei zu langer Abstinenz nicht etwas verpasst.