

[Download pdf] Ninja. Un mito cine-letterario (Italian Edition)

Ninja. Un mito cine-letterario (Italian Edition)

Lucius Etruscus

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

2014-12-17 2014-12-17 File Name: B00R5BH5OQ | File size: 50.Mb

Lucius Etruscus : Ninja. Un mito cine-letterario (Italian Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Ninja. Un mito cine-letterario (Italian Edition):

Gli eventi degli anni Cinquanta giapponesi spingono alcuni autori a rispolverare una figura storica poco apprezzata, e anche poco studiata, per trasformarla e distorcerla fino a creare un personaggio immaginario totalmente slegato da quello storico. Il successo dell'operazione, dichiaratamente faziosa, esplose e in pochissimo tempo il fenomeno sfuggì di mano agli stessi autori: nasce così quello che noi ancora oggi chiamiamo ninja, del tutto alieno a ciò che nei mille anni precedenti è stato per le cronache storiche. Contagiando i media di USA, Cina e sud-est asiatico, e quindi anche l'Europa, il fenomeno in pochi

anni ha conquistato il mondo e ancora oggi la parola "ninja" ha acquisito significato internazionale. Questo saggio, assolutamente unico nel suo genere, ripercorre dati alla mano il contagio dell'idea nata fra un ristretto gruppo di scrittori ed esplosa in ogni forma di comunicazione - dalla TV ai fumetti, dai libri ai videogiochi, ma soffermandosi in maniera particolareggiata sul cinema, grande veicolo di contagio in questo caso - sottolineando ovviamente le differenze che ha assunto in ogni Paese in cui è arrivata. Per portare luce su un fenomeno ancora oggi pressoché ignoto per cui una spia ed assassino del Giappone medievale è diventato un eroe moderno e mondiale. Il saggio è completato da una "Guida al cinema ninja internazionale", una luce nell'ombra che ricopre un genere pluridecennale. - Lucius Etruscus, vice-curatore di ThrillerMagazine e redattore di SherlockMagazine, gestore del database "Gli Archivi di Uruk" e di vari altri blog, come "Fumetti Etruschi" (recensioni di fumetti di ogni genere), "Il Zinefile" (dedicato al cinema di serie Z), il "CitaScacchi" (citazioni scacchistiche da ogni forma di comunicazione) ed altri ancora. Scrive saggi su riviste on line, ha partecipato (sia come giuria che come autore) al romanzo corale "Chi ha ucciso Carlo Lucarelli" (Bacchilega Editore) e su ThrillerMagazine ha raccontato le indagini del detective bibliofilo Marlowe... non quel Marlowe, i cui retroscena (ed altro ancora) sono narrati nel blog "NonQuelMarlowe".