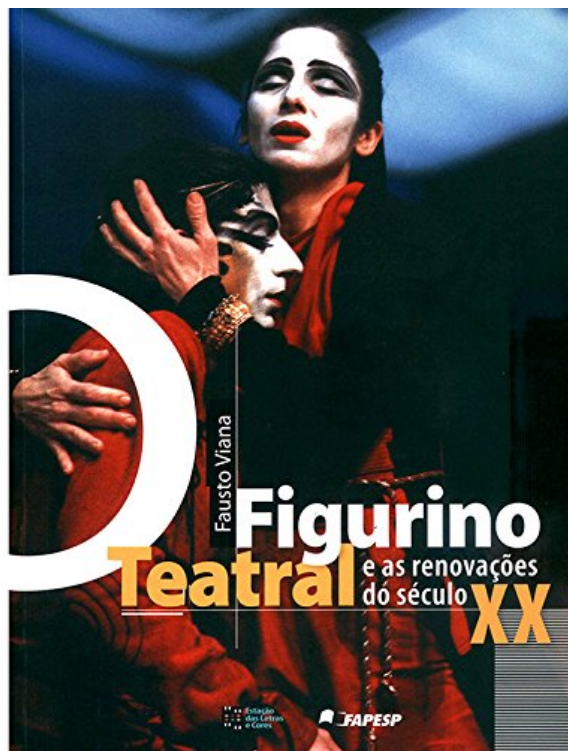


(Mobile ebook) O Figurino Teatral e as Renovações do Século XX: 1 (Portuguese Edition)

O Figurino Teatral e as Renovações do Século XX: 1 (Portuguese Edition)

Fausto Viana

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

#3419216 in eBooks 2010-12-01 2014-07-13 File Name: B00LHY94FK | File size: 15.Mb

Fausto Viana : O Figurino Teatral e as Renovaccedil;otilde;es do Seacute;culo XX: 1 (Portuguese Edition)

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised O Figurino Teatral e as Renovaccedil;otilde;es do Seacute;culo XX: 1 (Portuguese Edition):

O Figurino Teatral e as renovaccedil;otilde;es do seacute;culo XX - Um Estudo de Sete Encenadores resgata o trabalho de criaccedil;atilde;o de trajes cecirc;nicos de sete encenadores do seacute;culo XX que de alguma maneira contribuiacut;eram para a renovaccedil;atilde;o dos padrotilde;es de interpretaccedil;atilde;o teatral. Adolphe Appia (suiacut;ccedil;o que ainda muito jovem decide mudar as formas de encenaccedil;atilde;o contemporacirc;neas), Edward Gordon Craig (inglecirc;s que decidiu renovar a cena teatral moderna no final do seacute;culo XIX), Konstantin Stanislavski (criou um sistema de representaccedil;atilde;o para atores que eacute; utilizado na maior parte das escolas de teatro do mundo), Max Reinhardt (de origem austriacut;aca, fez empreendimentos de qualidade em espaccedil;os natilde;o convencionais para o teatro), Antonin Artaud (francec; que propocirc;s novas formas de interpretaccedil;atilde;o), Bertolt Brecht (teoacut;rico e encenador alematilde;o) e Ariane Mnouchkine, diretora francesa que ainda dirige o Thec;acute;tre du Soleil.