

(Mobile pdf) Odd Nerdrum, en omdiskutert kunstner (Norwegian Edition)

## Odd Nerdrum, en omdiskutert kunstner (Norwegian Edition)

*Doreen Frauml;szlig;dorf*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*

Doreen Fräüldorf

---

**Odd Nerdrum, en omdiskutert kunstner**

Seminar paper



DOWNLOAD



READ ONLINE

#2903558 in eBooks 2008-05-06 2008-05-06 File Name: B007QGYTJY | File size: 36.Mb

**Doreen Frauml;szlig;dorf : Odd Nerdrum, en omdiskutert kunstner (Norwegian Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Odd Nerdrum, en omdiskutert kunstner (Norwegian Edition):

Seminar paper from the year 2008 in the subject Art - Painting, grade: "keine", Universitauml;t Oslo (Universitauml;t Oslo), 8 entries in the bibliography, language: Norwegian, abstract: Odd Nerdrum er kanskje en av de mest kjente kunstnerne i dag. Verkene hans blir utstilt i hele verden; man finner dem eksempelvis i Washington, New York eller Oslo. Likevel er Nerdrum en svaelig;rt omdiskutert kunstner. Paring; den ene side kaller kritikere maleriene hans

«kitsch», og på den annen side kjøper bildene hans for 300.000 US-\$ på kunstmarkedet. Den første delen av oppgaven min handler om Nerdrums gammelmeisterlige idealer fordi han avbroslet sin kunstutdannelse i løpet av 1960-tallet for å utdanne seg selv i den klassiske maleritradisjonen i forlengelsen av gamle mestre som Caravaggio eller Rembrandt. Jeg skal nevne forbildene hans, gi noen eksempler på bilder og grunngi hvorfor Nerdrum har valgt de gamle mestre som idealer. Først vil jeg fortelle kort om Odd Nerdrums biografi. Nerdrum er mest kjent for sine provoserende malerier. Eksempler på det er Mordet på Andreas Baader (1977/78), der han framstiller den tyske terroristen Baader som et offer, eller Selvportrett i gylden kjortel (1998), der han avbilder seg selv med erigert penis, og diverse andre bilder som viser mennesker med amputerte kroppsdelar, eller mens de tisser og saring; videre. Nerdrum maler ikke bare bilder som minner om maleriene til gamle mestre, han maler også bilder som provoserer. Denne kombinasjonen av den gamle stilen og det provoserende innholdet i bildene hans har flere ganger skapt offentlig debatt om kunst i Norge. Og derfor skal jeg gi et overblikk over denne debatten, over hva medier mener og han selv mener om arbeidet sitt.