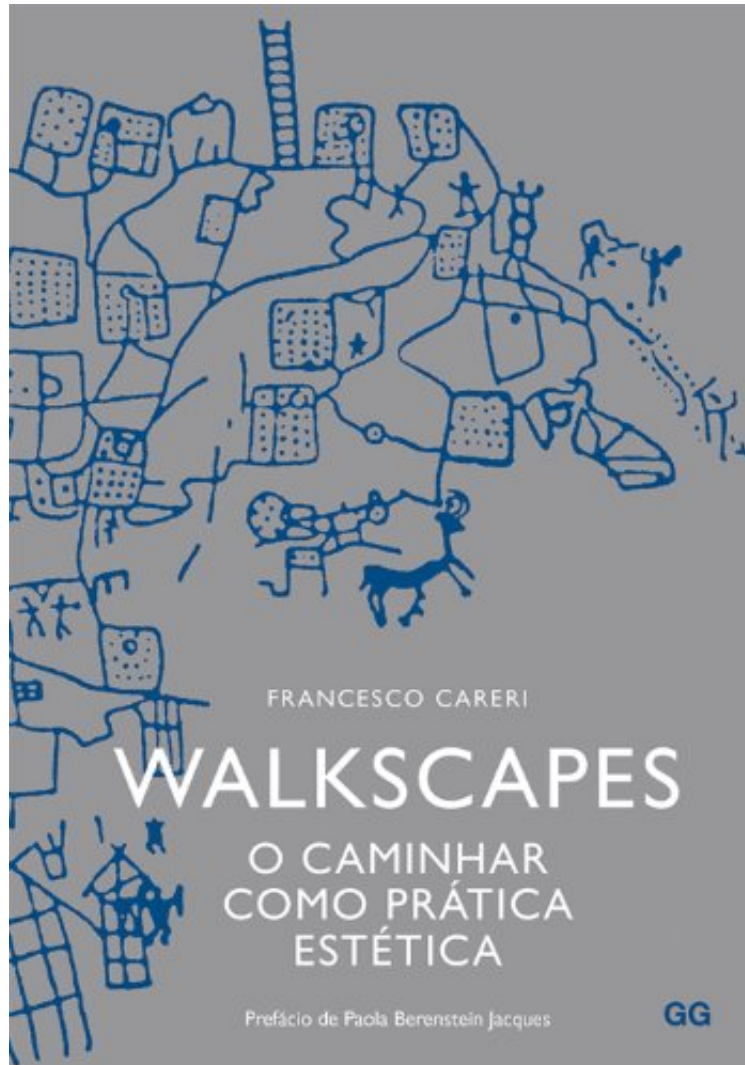


[Free and download] Walkscapes: 1 (Portuguese Edition)

Walkscapes: 1 (Portuguese Edition)

Francesco Careri

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

#2332458 in eBooks 2014-06-04 2014-06-04 File Name: B00KRMSEKE | File size: 29.Mb

Francesco Careri : Walkscapes: 1 (Portuguese Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Walkscapes: 1 (Portuguese Edition):

O andar é um ato cognitivo e criativo capaz de transformar simbolicamente e fisicamente tanto o espaço natural como o antropizado. Este livro narra uma história da percepção da paisagem através do ato de caminhar: do nomadismo primitivo às vanguardas artísticas do século XX, da Internacional Letrista à Internacional Situacionista, do minimalismo à land art, Francesco Careri revisa algumas das propostas históricas que conceberam o ato de deambular, como uma ferramenta de

configuraccedil;atilde;o da paisagem, mas como uma forma autocirc;noma de arte, um instrumento esteacute;tico de conhecimento e de modificaccedil;atilde;o fiacute;sica do espaccedil;o atravessado, que se transforma em intervenccedil;atilde;o humana. Pela primeira vez eacute; publicado em portugueccirc;s o claacute;ssico de Careri, baseado na segunda ediccedil;atilde;o do original, incluindo um epiacute;logo do proacute;prio autor em que este faz um balanccedil;o da trajetoccedil;atilde;o do livro desde sua primeira ediccedil;atilde;o em 2002. Francesco Careri (Roma, 1966) eacute; arquiteto e, desde 2005, professor do departamento de estudos urbanos da Universitagrave; degli Studi Roma Tre. Foi cofundador, em 1995, do Laboratorio d'Arte Urbana Stalker/Osservatorio Nomade e, desde 2006, eacute; professor do laboratoacute;rio de projetos e do curso de artes ciacute;vicas da faculdade de arquitetura da Universitagrave; degli Studi Roma Tre, um curso totalmente peripateacute;tico em que se caminha interagindo in situ com os fenocirc;menos urbanos emergentes; desde 2011, eacute; diretor do programa de poacute;s-graduaccedil;atilde;o 'Artes arquitetura cidades' da mesma universidade. Eacute; autor do livro Constant. New Babylon, una cittagrave; nomade (Turim, Testo Immagine, 2001).