

Walter Benjamin und die Aura: Medien, Geschichte, Kultur und Kunst (German Edition)

Nils Wiegand

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks

Nils Wiegand

Walter Benjamin und die Aura

Medien, Geschichte, Kultur und Kunst

Studienarbeit



[Download](#)

[Read Online](#)

#4198679 in eBooks 2009-06-03 2009-06-03 File Name: B007R51ZDW | File size: 51.Mb

Nils Wiegand : Walter Benjamin und die Aura: Medien, Geschichte, Kultur und Kunst (German Edition)

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Walter Benjamin und die Aura: Medien, Geschichte, Kultur und Kunst (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Kunst - Allgemeines, Kunsttheorie, Note: 1,3, Eberhard-Karls-Universitauml;t Tuuml;bingen (Kunsthistorisches Institut), Veranstaltung: Benjamin, Butler, Foucault Co: KulturtheoretikerInnen und die Kuuml;nste, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Begriff der Aura nimmt in Walter

Benjamins Werk eine besondere Stellung ein, die genaue kunsthistorischer Fragestellungen sowie ihrer kultur- und medientheoretischen Implikaturen zu problematisieren ist. Daher soll anhand einer kurzen Rekapitulation der Diskussion um den Begriff der Aura das kulturtheoretische Problemfeld angesprochen werden. Benjamins Betrachtung der Geschichte der Fotografie wird als Folie der Erläuterung seines Kulturkonzept sowie seiner historisch-materialistischen Betrachtungsweise herangezogen. Dabei ist der Begriff der Aura trotz der konsistenten Formulierung der "fernen Nahe" immer wieder unterschiedlichen Bestimmungen unterworfen, die anhand einer Analyse von Sol LeWitts "Serial Project No.1 (ABCD)" (1966) angezeigt werden.