

(Read ebook) William Morris und die Arts and Crafts-Bewegung in England (German Edition)

# William Morris und die Arts and Crafts-Bewegung in England (German Edition)

Hannah Gerten

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

2013-09-13 2013-09-13 File Name: B00VSFH7CU | File size: 33.Mb

**Hannah Gerten : William Morris und die Arts and Crafts-Bewegung in England (German Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised William Morris und die Arts and Crafts-Bewegung in England (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Kunst - Kunstgeschichte, Note: 1,0, Universitauml;t Trier, Sprache: Deutsch, Abstract: William Morris wird als die Schluuml;selfigur der Arts and Crafts-Bewegung in England gesehen. Seinen Arbeitsethos fasst Gerda Breuer kurz und knapp zusammen: Einfachheit, Ehrlichkeit, Konzentration auf den

Wert der Arbeit sowie der Erhalt der Freude beim schöpferischen Prozess. Dabei orientierte er sich an Vorbildern wie der Prarraffaelitischen Bruderschaft, John Ruskin und A.W.N. Pugin, die einen neuen, auf die soziologische Ebene ausgeweiteten Kunstbegriff entwickelten. Im Gegensatz zu den genannten Vorbildern blieb Morris nicht in den theoretischen Vorstellungen über eine Eingliederung der Kunst in den Alltag jedes Menschen verhaftet, sondern versuchte sich an deren Realisierung. In der Entwicklung des Gesamtkunstwerkes, bei dem jedes Detail aufeinander abgestimmt und einer Funktion unterworfen ist, nahm der Reformator den etwa 50 Jahre später entstandenen Begriff "form follows function" des Amerikaners Louis Sullivan vorweg. Diese Arbeit wird zunächst einen Abriss der allgemeinen Forschungslage zu William Morris und der Arts and Crafts-Bewegung geben, ohne dabei den Anspruch der Vollständigkeit erheben zu wollen. Anschließend soll der historische Hintergrund der Bewegung beleuchtet werden. Es folgen ihre Vorbilder sowie Prinzipien und Ziele. Daran anschließend werden William Morris und sein Werk behandelt, mit besonderem Augenmerk auf dem "Red House", der Firma "Morris, Marshall, Faulkner Co." sowie der "Kelmscott Press".